

Liturgie

Witte donderdag

Goede vrijdag

Stille zaterdag



**Markuskerk, Lucaskerk, Johanneskerk
April 2026**

*We komen op witte donderdag, goede vrijdag en stille zaterdag
samen in de kerk.*

Het is één viering verdeeld over drie dagen die steeds van kleur verandert.

We volgen ook in deze drie dagen moderne profeten.

Witte donderdag – pagina 3

Lezen van het verhaal van de voetwassing en viering van het heilig avondmaal. Tiny Muskens als moderne profeet.

Markuskerk 19.30 uur - Ton van Prooijen

Johanneskerk 19.30 uur - Martin Wagenvoorde en Thijske Fraanje

Goede vrijdag – pagina 9

Lezen van het lijdensverhaal, afgewisseld met het zingen van (vertaalde) koralen uit de Matthäus Passion. Aleksej Navalny als moderne profeet.

Lucaskerk 19.30 uur - Peter van Gulp en Ton van Prooijen

Johanneskerk 19.30 uur – Ellie Bouwmans en Thijske Fraanje

Stille zaterdag – pagina 15

Paaswake met het zingen van Taizé liederen. Frère Roger als moderne profeet.

Lucaskerk 21.00 uur - Ton van Prooijen en Thijske Fraanje

Witte Donderdag

Op witte donderdag klinkt de oproep om brood te blijven delen, het leven, met elkaar te blijven delen. In het evangelie horen we het verhaal van de voetwassing. Jezus wast de voeten van zijn leerlingen, dienend. Dienend aanwezig zijn, dat is ook waar ook bisschop Muskens toe opriep. Aan het einde van de witte donderdagviering zien we dat we al op de vooravond van goede vrijdag zijn.

Muziek

Welkom

Zingen – LB 395, couplet 1 en 2

1 Op de a-vond, toen de uit-tocht
uit E-gyp-te werd ge-vierd,
en de mat-se werd ge-bro-ken
en de wijn werd in-ge-schon-ken,
toen heeft Je-zus aan zijn men-sen
een ge-heim ge - leerd:

refrein:

Wij gaan rond met het brood,
 wij gaan rond met de wijn,
 want ie-der-een mag le-ven
 en vro - lijk zijn.

Wij gaan rond met het brood,
 wij gaan rond met de wijn,
 want ie-der-een mag le-ven
 en vro - lijk zijn.

2. Op die avond van het paasfeest als een teken van zijn leven,
 heeft Hijzelf ons uitgelegd, dat Hij uitdeelt aan zijn mensen,
 dat het brood ons werd gegeven dat heeft Hij gezegd. *Refrain*

Bemoediging en groet

Zingen – LB 395, couplet 3

3. Op die avond, toen de beker dat is nu voorgoed verleden,
 werd gezegend door de Heer, je mag leven van vergeving,
 zei Hij: wat jullie misdeden, nu en telkens weer. *Refrain*

Gebed

Moderne profeten: over Tiny Muskens

Zingen – LB 1001, couplet 1 tot en met 3

1 De wij-ze woor-den en het groot ver-toon,
de goe-de sier van goe-de wer-ken,
de ij-del-he-den op hun pau-wen-troon,
de lucht-kas-te-len van de ster-ken:
al wat hoog staat aan-ge - schre-ven
zal Gods woord niet o-ver - le - ven;
Hij wiens kracht in on-ze zwak-heid woont
be-schaamt de o-gen van de ster-ken.

2. Zijn woord wil deze wereld omgekeerd:
dat lachen zullen zij die wenen,
dat wonen zal wie hier geen woonplaats heeft,
dat dorst en honger zijn verdwenen –
de onvruchtbare zal vruchtbaar zijn,
die geen vader was, zal vader zijn;
mensen zullen andere mensen zijn,
de bierkaai wordt een stad van vrede.

3. Wie denken durft, dat deze droom het houdt,
 een vlam die kwijnt maar niet zal doven,
 wie zich aan deze dwaasheid toevertrouwt,
 al komt de onderste steen boven:
 die zal kreunen onder zorgen,
 die zal vechten in 't verborgen,
 die zal waken tot de morgen dauwt –
 die zal zijn ogen niet geloven.

Lezing van de voetwassing - Johannes 13: 1-15

Zingen- LB 998



1 Je hebt je vrien-den toen bij-een-ge-roe - pen, —



hun vui-le voe-ten als een knecht ge-was-sen; —



met-een zond Jij hen weg om te ont-moe-ten —



wie niet in de-ze kil-le we-reld pas - sen. —

2. Je vroeg hen: doe als Ik en ga naar buiten,
 en blij elkaar met dit gebaar verrassen
 in plaats van je in kerken op te sluiten.
 Je moet steeds anderen de voeten wassen.

3. Het stof van al de wegen van ons leven,
 kom, was het van de stukgelopen voeten.
 Kom, geef dat onze handen hen genezen
 die ver van huis geen goede vriend ontmoeten.

4. Het helder water stromend uit jouw bronnen
 wast onze voeten, zuivert onze wonden
 Als boden van jouw vrede, hier begonnen,
 zo worden wij de wereld in gezonden.

Moderne Profeten: vervolg Tiny Muskens

Zingen – LB 568a

U - bi ca - ri - tas et a - mor,
u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

Collecte

Avondmaal

V: De Heer zij met u.

A: Zijn Geest in ons midden.

Vredeswens

Tafelgebed

Wij danken U, God ... daarom zingen wij met allen die U zoeken en U loven, hier en wereldwijd:

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Heer van al - le macht - en!
Vol zijn he - mel en aar - de van uw heer - lijk - heid.
Ho - san - na in den ho - ge, ho - san - na in den ho - ge!
Ge - ze - gend die daar komt in de naam van de Heer.

Gezegend zijt Gij, God van liefde.... zo dikwijls dat gij die drinkt tot mijn gedachtenis.

**A: Zijn dood gedenken wij
zijn opstanding belijden wij,
zijn toekomst verwachten wij.**

V: Zend uw Geest, God ... Maak ons tot één lichaam,
verbonden met Jezus en met elkaar.

A: Amen.

Delen van brood en wijn

Afsluitend gebed, besloten met het Onze Vader

*De Avondmaalstafel wordt afgeruimd
En de liturgische kleur wisselt naar paars*

Zingen – LB 569, couplet 1 t/m 4

1 Toen Je-zus wist: nu is ge - ko-men
het uur om door de nacht te gaan,
heeft Hij een lin - nen doek ge - no-men
en wa - ter in een schaal ge - daan.

2. Hij gaf ons zwijgende een teken
en kwam ons voet voor voet nabij,
Hij deed het water van zich spreken,
het stort zich uit en reinigt mij.

3. Zo is de Heer een knecht geworden
en tot de bodem toe gegaan
om ons met ootmoed te omgorden,
Hij doet ons zijn geringheid aan.

4. Heer van mijn hart, U bent gekomen
de nacht door naar uw grote dag,
ik heb in eenvoud aangenomen
dat ik U daarin volgen mag.

We verlaten in stilte de kerk

Goede vrijdag

Op Goede vrijdag lezen we het lijdensverhaal van Jezus. We doorvoelen het lijden van toen en nu. We voelen het doven van het licht, we doven de paaskaars.

Zoals we in stilte de kerk verlieten, komen we in stilte binnen

Zingen (melodie liedboek 576b)

Hertaald koraal: Befiel du deine Wege

Je hoeft niet meer te vragen
wat goed is en wat niet.
Want God, die alle dagen
de wereld overziet:
De sterren en planeten,
Hij leidt ze in hun baan.
Dan zal Hij ook wel weten
waar jij naartoe moet gaan.

Hertaald koraal: Wenn ich einmal soll scheiden

Wanneer ik alles loslaat,
houdt U mij dan nog vast?
O Heer, die als ik doodga
nog altijd op mij past;:
Red mij wanneer ik bang ben,
niet weet wat ik nog moet.
Want U kent alle angsten
en U maakt alles goed.

Inleidende woorden

Gebed

Lezen - *Matteüs 27, 1-2, 11 – 14*

Moderne profeten: over Aleksej Navalny

Bidden

Wij bidden om wie geen woorden meer hebben voor het onrecht. Om wie monddood gemaakt worden in hun zoektocht naar rechtvaardigheid. Daarom bidden wij: ontferm U over ons.

Zingen hertaald koraal: Befiehl du deine Wege

Marcel den Dulk 2019 ©

Ver trouw op al uw we - gen, in vreug-de en in pijn,
op Hem, die u tot ze - gen, tot zon en schild zal zijn.
Die wol-ken, lucht en win - den wijst we - gen, loop en baan.
Hij doet u we - gen vin - den waar - op uw voet kan gaan.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first line of music corresponds to the first line of text, and so on. The piece ends with a double bar line.

Lezen - Matteüs 27, 15 – 19

Vrijheid door geloof

Bidden

Wij bidden om wie geen ruimte krijgen om eigen keuzes te maken. Voor wie bang zijn om zichzelf te laten zien. Daarom bidden wij: ontferm u over ons

Zingen hertaald koraal: Wie wonderbaarlich ist doch diese Strafe

Marcel den Dulk 2019 ©

Slechts met de lief - de als een hei - lig wa - pen
be - vecht de her - der vrij - heid voor zijn scha - pen.
Hij neemt de schuld, de gro - te en de klei - ne,
brengt ons in 't rei - ne.

The musical score is written on four staves in D minor (two flats) and 4/4 time. The melody is more complex than the first piece, with some syncopation and a more dramatic feel. The lyrics are in Dutch. The piece ends with a double bar line.

Lezen - Matteüs 27, 20 – 26

Bidden

Wij bidden voor wie tegen de stroom in, opstaan tegen onrecht. Voor de schade die ze daarmee oplopen. Daarom bidden wij: Ontferm U over ons.

Zingen hertaald koraal: O Haupt voll Blut und Wunden

Marcel den Dulk 2019 ©



O Hoofd be dekt met won-den, ver-ne-de-ring en hoon. O

Hoofd, zo wreed ge-schon-den, tot spot een door-nen kroon. O

Hoofd, Gij die met lief-de de we-reld o-ver-spant.

Gij reikt zelfs wie u grief-den uw ze-gen-rij-ke hand.

Lezen - Matteüs 27, 27 – 32

Het lijden als dwarse geschiedenis

Bidden

Wij bidden om wie bespot worden om wie ze zijn. En niet ten diepste gekend worden door de mensen om hen heen. Daarom bidden wij: Ontferm U over ons.

Zingen hertaald koraal: Du edles Angesichte

Gij zijt zo hoog ver - he - ven, maar toch zo vreemd na - bij.

Gij scheidt uit lief - de le - ven, ons le - ven maakt Gij vrij.

Hoe kan uw licht ver - ble - ken? Nooit zal uw le - vens licht,
dat duis - ter - nis kan bre - ken, ver - dwij - nen uit het zicht.

Lezen - Matteüs 27, 33 – 38

Bidden

Wij bidden u voor gevangenen. Dat ze weten dat U altijd in een mens blijft geloven. Daarom bidden wij: ontferm U over ons.

Zingen hertaald koraal: Wenn ich einmal soll scheiden

Als ik van hier moet schei den, blijft Gij, Heer, aan mijn zij.

Moet ik in doods nood lij - den, Uw Geest waakt o - ver_ mij.

Als ang sten mij be - la - gen, ver - driet mijn deel zal zijn,
dan zal_ uw hand mij dra - gen ver bo ven angst en_ pijn.

Lezen - Matteüs 27, 45 – 54

Doven van de Paaskaars

Stilte

Bidden

Wij bidden om wie de nacht van verlies in gaan.

Wij bidden voor ons allemaal deze nacht.

Ontferm U over ons

Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd, uw koninkrijk kome,
uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel
geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid Amen.

Zingen LB 590

1 Nu valt de nacht. Het is vol-bracht:
de Heer heeft heel zijn le - ven
voor het men-se - lijk ge-slacht
in Gods hand ge - ge - ven.

2. De wereld gaf
Hem slechts een graf,
zijn wonen was Hem zwerven;
al zijn onschuld werd Hem straf
en zijn leven sterven.

3. Hoe slaapt Gij nu,
die men zo ruw
aan 't kruishout heeft gehangen.
Starre rotsen houden U,
rots des heils, gevangen.

4. 't Is goed, o Heer,
Gij hoeft de eer
van God niet meer te staven.
Leggen wij ons bij U neer,
in uw dood begraven.

5. Hoe wonderlijk,
uitzonderlijk
een sabbat is gekomen:
eens voor al heeft Hij het juk
van ons afgenomen.

Luthers avondgebed

Blijf bij ons, want het is avond en de nacht zal komen.
Blijf bij ons en bij uw kerk aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.
Blijf bij ons met uw genade en goedheid,
met uw troost en zegen, met uw woord en sacrament.
Blijf bij ons wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst,
de nacht van twijfel en aanvechting,
de nacht van de strenge, bittere dood.
Blijf bij ons in leven en in sterven, in tijd en eeuwigheid.
Amen.

Op weg - de nacht in

- We verlaten in stilte de kerk -

Stille zaterdag – Paaswake

*Zoals we in stilte de kerk verlieten, komen we in stilte binnen.
De kerkzaal is stil en donker*

Bij het kruis – Wenn ich einmal soll scheiden, J.S. Bach

In stilte verlieten we gisteren de kerk,
in stilte kwamen we binnen.
Wakend en hopen zien we uit naar de morgen.
Vanuit het donker verwachtten we
lezend, biddend en zingend
het licht van Pasen.
De morgen komt, maar nog is het nacht...

Zingen - Wait for the Lord (1e keer NL-ENG door cantorij, daarna samen eerst NL, dan ENG)



Wait for the Lord, whose day is near.

Zie uit naar God, Hij is na- bij



Wait for the Lord: keep watch, take heart!

Zie uit naar God, sta op, houd moed

Frère Roger

Zingen – Jésus le Christ (1^e cantorij, daarna op aanwijzing dirigent)



Je-zus, U bent het licht in ons le-ven;



laat nim-mer toe, dat mijn duis-ter tot mij spreekt.

Je - zus U bent het licht in ons le - ven,
o - pen mij voor uw lief - de, o Heer.

Vervolg Frère Roger

le-de-re nacht ver-lang ik naar U, o God,
ik hun-ker naar U met heel mijn ziel.
le-de-re nacht ver-lang ik naar U, o God,
ik hun-ker naar U met heel mijn ziel.

*1° keer cantorij,
daarna allen.*

Vervolg Frère Roger

Als al-les dui-ter is, ont - steek dan een
lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer
dooft. Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een
lich - tend vuur dat nooit meer dooft,
vuur dat nooit meer dooft.

*1° keer
cantorij,
daarna
samen op
aan-
wijzing
dirigent*

Lezing Jesaja 2, 1-5

Terugblik op de profeten

Projectlied

Wij mensen blijven dromen
dromen
en vergezichten zien,
een nieuwe aarde die gaat komen,
te vinden al misschien.
Wij dromen van de
mensenrechten
die ieder mens dan heeft,
niet langer tegen onrecht vechten,
daar 't recht van liefde leeft.

Wie in die dromen durft geloven,
voelt zelf verandering.
Vertwijfeling en wanhoop doven
in blijde aarzelings.
Waar mensen putten uit de
bronnen
van droom als werkelijkheid,
daar is Gods toekomst al
begonnen
in onze levenstijd.

Voorbeden

Zingen: Ruimte waar het Licht kan komen van Henny Vrienten

1^e keer cantorij, daarna (delen) samen

Ruimte waar het licht kan komen,
wind kan waaien, adem stromen.
Ruimte die doet leven.
Stilte waar je God kunt horen,
open hart en open oren.

Stilte om te zijn.
Licht waarin wij samen staan.
Geest van God, raak gij ons aan,
dat wij open gaan.'

Allen: Ruim-te _____ waar het licht
kan ko - men, _____ wind kan waai-en,
a-dem stro - men. _____

Cantorij: Ruimte die doet leven

Allen: Stil - te waar je God kunt ho - ren,
o - pen hart en o - pen o - ren.

Cantorij: Stilte om te zijn

Allen: Licht waar-in wij sa-men staan.
Geest van God, raak gij ons aan,
dat wij o - pen gaan.

Lezen van het Paasevangelie: Mattheus 28: 1-10

Paaslied

J.J.

Natan van Doorn

$\text{♩} = 100$

Voice

Zing voorde vre - de die zal ko - men, zing voorde we - gen nog te gaan;
zing voor de veer - tig da - gen dro - men Hij is op - ge - staan!
Zing voorde len - te aan - ge bro - ken! Zing voorde zo - mer ko - men gaat,

13

zing dat we al - tijd blij - ven ho - pen, Hij is op - ge - staan!

17

zing dat we al - tijd blij - ven ho - pen, Hij is op - ge - staan!

HET LICHT VAN PASEN

Het licht van Pasen wordt binnengedragen en op de kandelaar gezet – onder het zingen van ‘licht van Christus’

Cantorij zingt - Surrexit Christus – *ondertussen geven we het licht aan elkaar door*

BIJ HET WATER VAN DE DOOP

v.: Dit is de nacht waarin we onze doop gedenken.
 We zijn weggeroepen uit het donker en door het water heen
 op weg gezet naar Gods toekomst.
 Het licht van Pasen heeft ons aangeraakt.
 Ook over ons is een nieuwe naam uitgesproken,
 de naam van Jezus Christus, de Opgestane.
 Door onze doop zijn we met hem gestorven en begraven.
 Door onze doop leven wij als nieuwe mensen.

Het doopwater wordt uitgegoten

v.: Laten wij dan hopen en bidden
 dat telkens als dit water en dit licht samenkomen,
 de hoop van mensen wordt gevoed,
 dat de trouw van God wordt gevoeld
 en dat zijn verbond met mensen
 opnieuw wordt beleefd.
 Mensen in het spoor van Jezus
 op weg naar beloofd land.

We brengen ons licht bij het kruis en lopen langs het doopvont om onze doop te gedenken – tijdens het zingen van ‘de noche’.

De cantorij zingt het lied 2x, daarna zingen we samen.

Wij gaan de nacht door, het duis-ter,
op zoek naar het le-vend wa-ter.
En-kel de dorst zal ons licht-zijn, *mf*
en-kel de dorst zal ons licht zijn.

OP WEG

Paasgroet: v.: De Heer is waarlijk opgestaan
a.: De Heer is waarlijk opgestaan. Halleluja!

Zingen – Magnificat (eerst cantorij, daarna samen, daarna in canon)

Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a!

Zegen

Zingend onder Magnificat (canon) naar buiten

0-0-0-0-0-0

Paasochtend

Markuskerk 10.00 uur – met de musical ‘Open je ogen’ door Theatrada

Voorganger: Ton van Prooijen

Johanneskerk 10.00 uur– Paasmorgenviering met koperblazers

Voorganger: Thijske Fraanje.